

Отдел образования администрации муниципального образования Заокский район
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества «Радуга»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
от «07» сентября 2016 г.
протокол № 1



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Город мастеров»
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Ивлева Ирина Юрьевна,
педагог дополнительного образования

п. Заокский
2016

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа относится к базовому уровню и имеет **художественную направленность**.

Декоративное искусство - обширнейшая область творческой деятельности человека и особая сфера художественной деятельности, развивающаяся по своим законам, обладающая собственными выразительными средствами и оказывающая большое влияние на общественное самосознание.

Произведения декоративно-прикладного искусства рассчитаны на восприятие зрением и осязанием, поэтому выявление красоты фактуры и пластических свойств материала, искусность и многообразие приёмов его обработки получают в декоративно-прикладном искусстве значение особо активных средств эстетического воздействия.

Раннее развитие способности к творчеству - залог будущих успехов. Каждый ребенок обладает определенным потенциалом художественного развития и этот потенциал надо раскрыть. Приобщение детей не только к восприятию красоты, но и к процессу создания своими руками полезного и красивого имеет большую воспитательную ценность и нравственно-эстетическое значение.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать, видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания работ у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Декоративное искусство продолжает жить в современном мире, находит новые средства выразительности, знакомить с ним детей можно практически через все виды деятельности.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, и тем, что декоративно-прикладное творчество всегда в моде, особенно сейчас, когда растёт интерес к разным техникам прикладного творчества и имеется возможность больше узнать о них через Интернет.

Новизна программы заключается в обучении новым технологиям и вариациям нетрадиционных художественных техник («Квиллинг», «Йо-йо», «Скрапбукинг», «Айрис-фолдинг», «Декупаж», «Изонить», поделки из бросового материала). Программа «Город мастеров» объединяет в себе традиционные и инновационные формы, методы и приёмы обучения декоративно-прикладному искусству и направлена на развитие творческого потенциала личности ребенка.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет его самореализации в процессе обучения рукоделию. Занимаясь по программе,

дети не только осваивают разнообразные техники, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид творчества. В дальнейшем они выберут то, что им более интересно, возможно это станет их хобби в жизни.

Практическая значимость изучаемого предмета обуславливается обучением учащихся различным техникам декоративно-прикладного творчества, рациональным приемам применения знаний на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и в измененные условия. Учащиеся смогут пришивать пуговицы, изучить основные способы вязания, что пригодится им в дальнейшем.

Отличительной особенностью данной программы является содержание программы, которое включает комплексное изучение различных техник декоративно-прикладного творчества, это дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы, более углубленно и широко изучить наиболее понравившиеся и максимально реализовать себя в них.

Адресат программы

На обучение данной программе на принципах добровольности принимаются все желающие дети разной степени подготовленности в возрасте от 7 до 11 лет, без специального отбора.

При разработке программы учитывались психофизиологические особенности учащихся младшего школьного возраста.

У младших школьников развито непроизвольное внимание. Дети обращают внимание лишь на то, что им интересно, что привлекает яркостью и необычностью. Поэтому чтобы научить ребенка чему-либо необходимо создать ситуацию интересную, привлекательную.

Способность поддерживать внимание к абстрактным, отвлеченным вещам формируется к 9-10 годам. В 9-10 лет увеличивается объем памяти. На этом этапе обучения нужно приучить ребенка к самостоятельному творческому действию, соответствующему познавательным потребностям. 9-10-летние дети могут многое воспринять, многому научиться, овладеть навыками и знаниями, что предотвращает трудности дальнейшей учебы.

В процессе обучения также необходимо учитывать личностные особенности учащихся такие как: темперамент, интеллект, память, особенности мышления, развитие речи и другое.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 2 года, что составляет 288 часов, необходимых для освоения программы на весь период обучения.

Программа *первого года обучения* направлена на овладение элементарными навыками работы с бумагой, природным материалом. Теоретический раздел предусматривает знакомство с техниками: «Айрис-фолдинг», «Оригами», «Йо-Йо», «Квиллинг», «Скрапбукинг», «Декупаж».

Программа *второго года обучения* направлена на развитие приобретенных навыков, овладение навыками вязания на спицах, крючком, изготовление изделий из бросового материала, работы в технике «Изонить».

Теоретический раздел предусматривает знакомство с техникой «Изонить», правилами, способами вязания на спицах и крючком.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение проводится в одновозрастных группах. Состав группы – постоянный.

Группа *первого года обучения* формируется из учащихся в возрасте 7-9 лет. Для успешного освоения программы оптимальное количество учащихся в группе – 12-15 человек.

Группа *второго года обучения* формируется из учащихся в возрасте 8-11 лет, усвоивших содержание первого года обучения. Для успешного освоения уровня программы оптимальное количество учащихся в группе – 10-15 человек.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с обязательным 10-ти минутным перерывом, что составляет 144 часа в год и соответствует действующим нормам СанПиН 2.4.4.3172-14.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития художественных способностей ребенка через увлечение прикладными видами творчества, удовлетворение потребности детей в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.

Предметные задачи:

расширить кругозор учащегося;

овладеть:

- начальными технологическими знаниями, умениями и навыками разных видов рукоделия;
- приемами и способами практической работы с различными материалами;
- опытом практической деятельности по созданию поделок;
- навыками творческого сотрудничества.

Метапредметные задачи:

развить:

- воображение и фантазию, умение видеть необычное в обычных предметах;
- мелкую моторику;
- мышление (образное, логическое, креативное);
- творческие способности учащихся;
- художественный и эстетический вкус;
- интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду.

формировать:

- коммуникативные умения;
- умение готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы, рисунки;
- умение осмысленно ставить перед собой цели и задачи и достигать их;

- умение самостоятельно организовывать свою работу, выполнять действий по алгоритму, работать со справочной и дополнительной литературой;
- умение аргументировать свою точку зрения на основе изученного материала.

Личностные задачи:

воспитать:

- аккуратность, бережливость, терпение, целеустремленность, трудолюбие, инициативность, самостоятельность;
- личностные качества, такие как: умение довести начатое до конца, самокритичность, уверенность в собственных силах, коммуникативность, доброжелательность.

способствовать формированию:

- мотивации к обучению, устойчивого интереса к изучаемому материалу;
- речевой культуры, коммуникативных качеств (умение вести диалог, устанавливать контакт, слушать и принимать точку зрения собеседника, грамотно отстаивать свою точку зрения);
- ответственности при выполнении самостоятельных заданий;
- умения дружить, умения и желания помогать друг другу, умения общаться и работать в коллективе;
- умения самостоятельно планировать и организовывать своё время;
- умения самостоятельно принимать решения в учебном процессе.

1.3. Содержание программы
Учебно-тематический план
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	---	Опрос
2.	Инструктаж по охране труда.	2	2	---	Опрос
3.	Работа с бумагой.	88	4	84	Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа
4.	Работа с природным материалом.	12	2	10	Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа
5.	Работа с тканью.	19	1	18	Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа
6.	Декупаж.	12	1	11	Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа
7.	Выставка.	8	---	8	Готовые работы, результат
8.	Итоговое занятие.	2	---	2	Тест
		144	11	133	

Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Цель и задачи обучения, основные направления работы. Инструменты, материалы и принадлежности, необходимые для работы. Организационная работа.

Форма аттестации/контроля. Опрос.

Тема 2. Инструктаж по охране труда.

Теория. Вводный и повторный инструктаж по охране труда. Общие правилами охраны труда на занятиях объединения.

Форма аттестации/контроля. Опрос.

Тема 3. Работа с бумагой.

Теория. Виды бумаги. Беседа «Что делают из бумаги?». Техника «Оригами». Техника работы с гофрированной бумагой. Техника выполнения аппликаций. Техника «Квиллинг». Техника «Скрапбукинг».

Практика. Изготовление оригами, изделий из гофрированной бумаги, аппликаций из цветной бумаги, подарочных открыток, изготовление объёмных картин в технике «Квиллинг», «Скрапбукинг».

Форма аттестации/контроля. Педагогическое наблюдение. Готовая работа.

Тема 4. Работа с природным материалом.

Теория. Природа - богатый источник для рукоделия. Правила работы с природным материалом. Поделки из природного материала.

Практика. Сбор природного материала, изготовление поделок из природного материала, составление композиций из природных материалов.

Форма аттестации/контроля. Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа.

Тема 5. Работа с тканью.

Теория. Виды тканей. Беседа «Происхождение тканей». Правила пришивания пуговиц. Шов «иголка вперед». Петельный шов. Основы изготовления цветков в технике «Йо-йо».

Практика. Пришивание пуговиц, изготовление скатерти в технике «Йо-йо».

Форма аттестации/контроля. Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа.

Тема 6. Декупаж.

Теория. Знакомство с техникой «Декупаж».

Практика. Изготовление различных предметов в технике «Декупаж».

Форма аттестации/контроля. Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа.

Тема 7. Выставка работ.

Практика. Подготовка работ к выставке, оформление выставки.

Форма аттестации/контроля. Готовые работы, результат.

Тема 8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы за год.

Форма аттестации/контроля. Тест.

Знания, умения и навыки 1-го года обучения

К концу 1-го года обучения учащиеся должны:

знать:

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений;
- разновидности тканей;
- виды техник;
- техники работы с бумагой: «Айрис фолдинг», «Оригами», «Квиллинг», «Скрапбукинг», «Декупаж».

уметь:

- выбирать природный материал для поделок;
- изготавливать изделия в изученных техниках из бумаги, ткани, природного материала;
- изготавливать шаблоны;
- изготавливать открытки в различных техниках и на различную тематику;
- составлять композиции;
- выполнять шов «иголка вперед»;
- выполнять «петельный шов»;
- пришивать пуговицы.

владеть навыками:

- работы с шаблонами;
- подготовки работ к выставке;
- оформления изделий.

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	---	Опрос
2.	Инструктаж по охране труда.	2	2	---	Опрос
3.	Работа с бумагой.	30	2	28	Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа
4.	Техника «Изонить».	28	7	21	Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа
5.	Декупаж.	18	1	17	Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа
6.	Вязание на спицах.	17	4	13	Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа
7.	Вязание крючком.	18	3	15	Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа
8.	Работа с тканью.	10	1	9	Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа
9.	Работа с бросовым материалом.	10	1	9	Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа
10.	Выставка.	8	---	8	Готовые работы, результат
11.	Итоговое занятие.	2	---	2	Тест
		144	22	122	

Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Цель и задачи 2-го года обучения, основные направления работы. Инструменты, материалы и принадлежности, необходимые для работы. Организационная работа.

Форма аттестации/контроля. Опрос.

Тема 2. Инструктаж по охране труда.

Теория. Вводный и повторный инструктаж по охране труда. Правила охраны труда на занятиях объединения.

Форма аттестации/контроля. Опрос.

Тема 3. Работа с бумагой.

Теория. Техника «Модульное оригами».

Практика. Изготовление и сборка модулей для поделки «Лебедь», изготовление поздравительных открыток.

Форма аттестации/контроля. Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа.

Тема 4. Техника «Изонить».

Теория. Техника «Изонить». Термины, условные обозначения. Материалы, инструменты. Последовательность заполнения углов, простых геометрических фигур.

Практика. Выполнение эскизов, заполнение углов, простых геометрических фигур, изготовление композиции «Ваза», изготовление поздравительной открытки в технике «Изонить».

Форма аттестации/контроля. Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа.

Тема 5. Декупаж.

Теория. Техника «Декупаж».

Практика. Изготовление в данной технике любого изделия (покраска, приклеивание картинки на изделие, лакирование). Изготовление ёлки, шаров на ёлку ниточным способом, новогодних игрушек.

Форма аттестации/контроля. Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа.

Тема 6. Вязание на спицах.

Теория. Беседа «Вязаные изделия». Виды ниток, спиц. Техника вязания лицевых и изнаночных петель. Простые приёмы работы с пряжей.

Практика. Изготовление витого шнура, кисти, помпона, набор петель первого ряда, вязание лицевых и изнаночных петель, конечный ряд, вязание шарфика и юбочки для куклы.

Форма аттестации/контроля. Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа.

Тема 7. Вязание крючком.

Теория. Знакомство с начальными приёмами вязания крючком.

Практика. Вязание цепочки из воздушных петель, полустолбиков, столбика с накидами и столбика без накида, вязание кошелька, декоративное оформление кошелька.

Форма аттестации/контроля. Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа.

Тема 8. Работа с тканью.

Теория. Правила работы с шаблонами.

Практика. Перевод шаблона на ткань, вырезание, сшивание, заполнение мягких букв, оформление гирлянды из букв.

Форма аттестации/контроля. Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа.

Тема 9. Работа с бросовым материалом.

Теория. Вторая жизнь изделий.

Практика. Изготовление бабочки, пальмы из пластмассовых бутылок.

Форма аттестации/контроля. Педагогическое наблюдение, опрос, готовая работа.

Тема 10. Выставка работ.

Практика. Подготовка работ к выставке, оформление выставки.

Форма аттестации/контроля. Готовая работа.

Тема 11. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы за год.

Форма аттестации/контроля. Тест.

Знания, умения и навыки 2-го года обучения

К концу 2-го года обучения учащиеся должны:

знать:

- технику «Модульное оригами»;
- технику «Изонить»;
- разновидности ниток;
- простые приёмы работы с пряжей;
- основные приемы вязания крючком;
- технику вязания на спицах;
- правила перевода шаблона на ткань;
- последовательность работ с тканью.

уметь:

- изготавливать изделия в технике «Модульное оригами»;
- заполнять углы, простые геометрические фигуры в технике «Изонить»;
- изготавливать изделия ниточным способом;
- выполнять лицевые и изнаночные петли;
- изготавливать из пряжи витого шнура, кисти, помпона;
- вязать прямые изделия на спицах;
- вязать крючком цепочки из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом;
- сшивать петельным швом элементы изделий;
- использовать бросовый материал в качестве украшения;
- оформлять работы.

владеть навыками:

- изготовления праздничных открыток;
- изготовления изделий в технике «Изонить»;
- вязания на спицах и крючком;
- анализа работы.

1.4. Планируемые результаты

В качестве основных планируемых результатов возможны, но не ограничиваются следующим:

Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Приложение № 1

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее:

материально-техническое обеспечение:

- помещение, доска, освещение лампами дневного света;
- цветная бумага, цветной картон;
- ножницы, клей, карандаш;
- ткань, иголки для шитья, пуговицы;
- спицы, крючок, нитки для вязания;
- салфетки для декупажа, акриловая краска, акриловый лак;
- бросовый материал;
- компьютер/ноутбук;
- мультимедийный проектор.

информационное обеспечение:

- коллекция альбомов, открыток;
- фотографии готовых изделий;
- методический материал по предлагаемым темам работы;
- <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok>;
- <http://planetaorigami.ru/>
- <http://tutknow.ru/rukodelie/2322-kvilling-dlya-nachinayuschih.html>
- <http://www.diy.ru/hub/decoupage/>

кадровое обеспечение:

Педагог, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создавать комфортные условия для успешного развития личности учащихся;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности учащихся;
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Город мастеров» применяются следующие виды контроля универсальных учебных действий учащихся:

- формы текущего контроля: опрос, педагогическое наблюдение;
- формы промежуточной аттестации: готовая работа, демонстрация изделий.
- формы итоговой аттестации: выставки, тестирование.

Контролируется качество выполнения образцов с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы;
- четкое соблюдение технологической последовательности различных техник;
- оригинальность творческих работ.

Программа всех разделов декоративно-прикладного творчества построена по принципу от простого к сложному, что дает возможность учащемуся творчески реализоваться, делая акцент на качество своей работы и совершенствовании своих умений. В связи с этим выделены критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных годах обучения:

- 1-й год обучения – аккуратность, четкость выполнения изделия;
- 2-й год обучения – аккуратность, самостоятельность выполнения, наличие творческого элемента, профессионализм.

Формами оценки качества работы могут быть творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение и др.

Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

2.4. Оценочные материалы:

- опросник (Приложение № 2);
- викторины;
- тест.

2.5. Методические материалы

Форма обучения - очная.

Используются следующие

методы обучения:

- словесный, наглядный практический;
- объяснительно-иллюстративный, репродуктивный;
- игровой;

методы воспитания:

- стимулирования поведения и деятельности (поощрение);
- формирования сознания (методы убеждения);
- организации деятельности и формирования опыта поведения.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое практическое занятие с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность учащихся, развитию коллективизма, что позволяет учащимся эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию потенциальных возможностей учащегося. Кроме того, педагогом используется индивидуальный подход с целью подготовки к конкурсам, выставкам.

Формы занятий определяются содержанием программы и предусматривают:

- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- комбинированное занятие;
- беседа;
- самостоятельная работа;
- открытое занятие;
- мастер-класс;
- конкурс;
- выставки.

Образовательный процесс организуется на следующих принципах:

- добровольности;
- дифференциации и индивидуализации способов освоения детьми содержания, личностно-ориентированный подход к образованию;
- доступности учащимся содержания и способов образовательной деятельности;
- гуманного и демократического взаимодействия педагога с учащимися.

Используются следующие педагогические технологии:

- группового обучения;
- дифференцированного обучения;
- коллективно творческой деятельности;
- здоровьесберегающая и др.

Типы занятий:

- первичного ознакомления материала;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний на практике;
- закрепление и повторение;
- итоговое.

Учебный процесс строится таким образом, чтобы количество практических занятий преобладало над теоретическими.

Теоретический материал излагается по мере необходимости применения его на практике и преподносится учащимся различными способами: в виде вводной беседы, деловых кратких замечаний и указаний в процессе работы, инструктажей, в виде занимательных рассказов. Продолжительность теоретической части занятия составляет не более 10 – 15 минут. По отдельным темам проводятся беседы познавательного характера.

На практических занятиях закрепляется теоретический материал, приобретаются умения, которые переходят в прочные навыки.

Практические занятия предполагают индивидуальный подход к учащимся, дифференциация обуславливается разными навыками и умениями.

2.6. Список литературы

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. «Триста творческих конкурсов». – Кострома: МЦ «Вариант», 2002. – 112 с.
2. Маркелова О.Н. «Декоративно-прикладное творчество». – Волгоград.: Учитель, 2009, - 91 с.
3. Маркелова О.Н. «Технология рукоделия». – Волгоград.: Учитель, 2009, - 127 с.
4. Никишина И.В. «Инновационная деятельность современного педагога». – Волгоград: Учитель, 2007, -93 с.
5. Сайт Изонить <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok>
6. Сайт Оригами <http://planetaorigami.ru/>
7. Сайт Квиллинг <http://tutknow.ru/rukodelie/2322-kvilling-dlya-nachinayuschih.html>
8. Сайт Декупаж <http://www.diy.ru/hub/decoupage/>

Список литературы для детей и родителей

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. «Триста творческих конкурсов». – Кострома: МЦ «Вариант», 2002. – 112 с.
2. Сайт Изонить <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok>
3. Сайт Оригами <http://planetaorigami.ru/>
4. Сайт Квиллинг <http://tutknow.ru/rukodelie/2322-kvilling-dlya-nachinayuschih.html>
5. Сайт Декупаж <http://www.diy.ru/hub/decoupage/>