

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Радуга»



# **Методические рекомендации**

## **«В помощь начинающему педагогу»**

Составитель: Гаврилова Л.Н.  
Методист МКУ ДО ДДТ «Радуга»

п. Заокский  
2021

Данные рекомендации направлены на помощь педагогам дополнительного образования в моделировании учебного занятия, определении его цели, задач, этапов и содержания каждого этапа, типа, форм занятий.

Знание видов и особенностей учебных занятий поможет сформировать умение правильно моделировать занятие, совершенствовать свои конструктивные, методические знания, умения и навыки.

**Учебное занятие** – это система взаимосвязанных элементов: образовательной задачи и целей, содержания образования, методов и средств обучения, образовательных ситуаций, форм организации взаимодействия участников.

Каждое занятие должно быть структурировано. Структура занятия – это совокупность его элементов, обеспечивающих целостность занятия.

### **Общая схема планирования учебного занятия**

Тема занятия – прописывается из календарного учебного графика.

Цели занятия – формулируется исходя из темы занятия.

Задачи занятия – подразделяются на 3 типа:

1) Образовательная – определяет конкретно то, что должен усвоить учащийся на данном занятии. Например: познакомить с историей возникновения, овладеть техникой (умениями), формировать (продолжить формирование), закрепить и т.д.

2) Развивающая - ставится как тенденция формирования логических операций и приемов, суждений и умозаключений, познавательной активности и интереса в процессе изучения учебного материала. Например: развивать коммуникативные навыки, творческие способности, навыки самостоятельной работы, навыки исследовательской работы; формировать умения распределять учебный материал по соответствующим категориям; формировать навыки словесного рисования, навыки творческого пересказа; развивать память, мышление в процессе изучения нового материала, развивать умения саморегуляции, самодисциплины, самопознания и т.д.

3) Воспитательная - направлена на формирование моральных, волевых, чувственно-эмоциональных, эстетических, физических качеств личности обучающихся. Например: воспитывать внимание, наблюдательность, эстетический вкус, командный дух и стремление побеждать, интерес к ...; воспитывать уважительное отношение к труду, в том числе и к творческому, уважительное отношение к наследию прошлого, к родной и чужой культуре и т.д.

### **Обязательные элементы структуры занятия**

1. Организационный этап. Организация группы, подготовка к работе на занятии, проверка по журналу количества учащихся, проверка готовности учащихся к занятию.

2. Этап актуализации опорных знаний. Вычленяются опорные знания, выясняется связь с прошлыми занятиями, выбирается тип самостоятельной

работы (репродуктивный, продуктивный, частично-поисковый) и форма обучения (индивидуальная, групповая, фронтальная), намечаются способы решения задач мотивационного обеспечения занятия, продумываются формы контроля за ходом работы.

3. Этап формирования новых понятий и способов действия (объяснение нового материала учебного занятия). Вычленяются новые понятия и способы их формирования, формулируются основная и второстепенные проблемы, выбираются тип и форма самостоятельной работы, отбирается содержание учебного материала, готовятся проблемные и неproblemные (информационные) вопросы, намечаются варианты способов решения учебных проблем, возможные подсказки их решения.

4. Этап применения знаний и формирования умений. Планируется тип и форма самостоятельной работы, готовится ее содержание (задания, упражнения, инструкции и пр.), намечаются конкретные умения и навыки для отработки (например, умение планировать, контролировать, решать типовые и другие задачи и т.д.), выбираются способы получения обратной связи (информации).

5. Подведения итогов. Оценка успехов учащихся в сочетании с коррекцией знаний и умений.

### **Тип занятия**

По признаку основной дидактической цели занятия делятся на:

- вводное (вступительное) занятие;
- занятие усвоения новых знаний;
- занятие формирования новых умений и навыков;
- занятие применение полученных знаний и умений;
- занятие контроля и коррекции учебных достижений;
- итоговое занятие;
- интегрированное занятие;
- комбинированное занятие.

### **Формы работы**

- коллективная;
- групповая работа;
- работа в микрогруппах;
- работа в парах;
- индивидуальная.

## **Формы учебных занятий**

Формы проведения занятий подбираются с учетом возрастных и психологических особенностей учащихся, цели и задач программы, специфики предмета и других факторов.

Наиболее общими в дополнительном образовании могут быть следующие формы:

### **для учащихся младшего школьного возраста:**

- беседа с игровыми элементами;
- сказка;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- игра-имитация;
- соревнования (соревнования) и др.

### **для учащихся среднего школьного возраста:**

- лекция;
- учебная игра;
- творческий проект;
- конкурс, КВН;
- заочная экскурсия;
- олимпиада;
- защита творческих проектов;
- тематические задания по подгруппам и др.

### **для учащихся старшего школьного возраста:**

- проблемная лекция;
- пресс-конференция;
- практические занятия (лабораторная работа);
- семинар;
- тематическая дискуссия;
- групповая консультация;
- защита творческой работы;
- практикум;
- деловая игра;
- презентация (вида деятельности, выставки, персональной выставки) и др.

*Подробнее формы занятий – Приложение 1*

### Памятка педагогу при проведении занятий.

Планируя занятие, педагог должен помнить шесть основных правил:

#### 1. Представлять новое в старых рамках.

Педагогу следует придерживаться принципа перехода «от известного к известному». Начинать нужно с того, что детям уже известно. Ребенок может воспринять новое посредством подобного старого, приобретённого им на опыте.

Это правило требует:

- найти то, что ребенок знает и чего не знает;
- переходить от известного к неизвестному малыми, простыми, сознательными шагами. Материал должен быть распределен в систематическом порядке так, чтобы каждая мысль имела связь с последующей мыслью.

#### 2. Употреблять слова, которые как педагог, так и обучающийся понимают одинаково.

Это правило требует:

- употреблять слова, известные всем детям;
- объяснять значение непонятных слов, которые приходится употреблять.

#### 3. Применять обучение к потребностям детей.

Чтобы знать, в какой информации ребенок нуждается и какую он может воспринять, педагог должен иметь представление о его внутренней жизни (знания, темперамент, духовное состояние) и окружающей его среде (семья, школа, друзья).

#### 4. Создать атмосферу сотрудничества.

Это правило требует:

- не оставлять без внимания пробудившийся интерес ребенка;
- направлять детей на поиск знаний.

#### 5. Развивать интерес к приобретению новых знаний.

Это правило называется «законом возрастающего интереса и требует:

- организуя деятельность ребенка, помещать известную информацию в новые рамки, создавать новые комбинации из известных ему фактов и знаний;
- возбуждать любопытство и ожидание;
- поддерживать интерес ребенка.

#### 6. Повторять информацию, чтобы она осталась в памяти.

Это правило требует:

- часто повторять то, что требуется запомнить;
- на каждом занятии кратко повторять материал предыдущего занятия;
- не пренебрегать ежемесячными и годовыми обзорными занятиями.